

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO ESTRANGEIRO

Editor e Director-proprietario: CARTÃO ALBERTO DA SILVA

Preços de assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º à cobrêça	37.º Anno—XXXVII Volume—N.º 1296	Redacção—Atelier de gravura—Administração Linha, 1.ª de Poco Novo, entrada pela T. do Convento e Jesus, e Composto e impresso na Typ. de Cesar Piloto Largo de S. Roque, 11 e 12
Portugal (frete de porte m. forte)	25000	12500	5250	5120	30 de Dezembro de 1914	Todas as pedidas de assignaturas deverão ser acompanhadas de uma invoice e dirigidas á administração da Imprensa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidas
Posseções ultramarinas (idem)	42000	21000	8750	8120		
Estrangeiro e India	52000	26000	10750	10120		

NATAL



A Adoração dos Magos

Quadro de François Albani

(Coleção Moreira Freire)

Silêncio... Bençã... Recolhimen-
to...

Noite de Natal!

As doze badaladas batem no sino da torre compassadamente — e cada som que esvôa em ondulas espaço imenso em fora, acorda, em graça, na alma, recordações. Infelizes daqueles que não nas têm agora e nestes momentos de tristeza sem fim, incertos do presente, sem esperança no futuro, olham os tempos do seu passado sem evocação nem crença... Homens sem fé—entretanto dentre eles, por certo, nenhum deixa de recordar-se das festas, mimadas e carinhosas, que alumiam de religiosidade e alegria a casa, a saudar o nascimento do menino-deus—festas santas da família, seroadas divinas da amizade, que davam ritmos de poesia á voz e encantamentos de prece ao silêncio meigamente evocativo da saudade.

E a estrela da guia, que começava de altear-se nas horas tardas da noite e era luz de infinito gloriosíssima—se não leva hoje desavindos da fé á adoração de Jesus, põe ainda estos de vida nas memorias longinquoas de melhores eras, cheias de poesia e cheias de paz, já decorridas, que nunca mais e nunca mais hão de volver.

A estrela misteriosa da guia mal surge então e logo—parece que os espaços da noite oravam em acção de graças e genuflexão em beatitudes de extase. As almas recolhiam-se em união—e de longe vinham nas asas luminosíssimas das estrelas prenuncios de melodias sacras.

As aldeias, em redor, acendiam fogueiras nos adros das igrejas, e os crentes formavam rondas de fraternisação.

Vibravam timbules de alegria.

Hossana! Hossana!

Celebrava-se o nascimento de Jesus...

E á saída da missa da meia-noite, haviam danças e folguedos que seguiam calorosamente até ao romper d'alva. Noite fria, noite fria—incendiam-se nas almas entusiasmos que ainda alumbram e acalentam anos após, vidas já enregeladas pelos tempos.

Tradições que fizeram a sua epoca—e crenças lindas que se esfolham aos poucos e se reduzião breve, cinza em cinza...

Noite de Natal!

As doze badaladas batem no sino da torre compassadamente — e a cada som que flutua no espaço a espargir-se em melodia e evocações, sobre as almas, ainda o nosso coração sabe responder exaltando-se no espaço e no tempo a recordar sonhadóramente. Do céu tremulizante de estrelas—descem ainda vozes sereníssimas e longinquoas, em câro, que se harmonizam suavemente nas intimidades profundas do nosso sêr e tornam a elevar-se ás alturas num cantico de graças e cantico de esperanças.

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Olhamos ao longe e em volta — tranquillidade humilima de prece... A paisagem espiritalissima da noite assumiu uma attitude de recolhimento e sonho e parece invocar a luz sagrada das estrelas. A natureza guarda as vésperas

do dia santo. Os elementos foram domados de encanto, as chuvas afastaram-se de fugida e somente flocos tenuissimos de nuvens bôrdam as orlas distantes do horizonte. O céu é um grande palio azul e-ouro. Não faz frio quasi e uma brisa suavissima acaricia de leve as coisas. As arvores murmuram manselinho canticos de devoção e curvam-se a receber a unção das alturas.

Silêncio... Bençã... Recolhimen-
to...

Paz aos homens na terra!

Sejam cumpridas, Senhor, as palavras doces da liturgia.

Guie o teu gesto a porto de salvamento as creaturas perdidas nas vagas do mar e leva aos lares abandonados o conforto do teu ensinamento.

Agora, certamente, Europa em fóra, andam inca saveis de longada os inimigos do bem—levra a assolação, rasteja o morticínio. Caminha a Morte-Vermelha, ao longe, e invade todos os campos, e arrasa todas as cidadelas e reduz a ruínas as choupanas mais piedosas.

Nasceu o menino deus...

Todos os povos ajoelham ante a pequenina e radiosa imagem e modulam meigamente o seu bendito nome.

A humanidade ergue as mãos a Deus e suplica humildemente a bençã da concordia.

ANTONIO COBEIRA



Poemas em prosa

Os sapatinhos da pequenita

Noite de Natal, fria, luminosa... O céu crivado de estrelas, como uma ceára d'oiro: os caminhos cobertos de neve, como longas esteiras de prata...

As egrejas das grandes cidades e as ermidas brancas das pequeninas aldeias flamejam de lumes, enchem-se do perfume das flôres e do fumo do incenso que, em nuvens azuladas, sobe, serenamente, no espaço.

E pelas quebradas dos montes sinos solaçam, melancolicamente, chamando os fieis ao recolhimento e á oração.

Em cada templo, cheio de luz parece entrever-se um céu aberto; em cada lar em festa ha um templo erguido á fraternidade e ao Amor.

Celebra-se nessa noite o nascimento duma criança estranha num humilde estabulo de Bethlem...

Essa criança fez-se homem; esse homem fez-se martyr; esse martyr fez-se Deus!

E seculos volvidos eis que as almas simples, as almas piedosas, ungidas pela crença que conforta, celebram ainda e cada vez com mais fé, com mais fervor: o seu nascimento e a sua divindade!

Mas a neve vae cahindo sempre pelos caminhos, fria, branca, implacavel...

Ai daqueles que, nessa noite divina, não teem, nem sequer, como o filho do Homem onde repositar a cabeça.

Ai deles! A neve é uma mortalha que os tocheiros de estrelas iluminam.

Branca, imaculada, implacavel, oculta, na sua imobilidade enganadôra, a desolação e a morte.

E eis que á beira dum caminho uma

creança surge, descalça, esfarrapada, semi-nua...

Vem de longe — assim o revêlam os pequeninos pés arroxeados pelas grandes caminhadas — e trême de frio e de pavor.

A' mesma hora em que os filhos dos ricos, amimados e contentes se reúnem no remanso do lar, em volta do presépe iluminado, pondo no espaço a nota alegre do seu riso cristalino e fazendo scintillar ao clarão das luses os seus lindos cabellos d'oiro, ella chora, tristemente, no silencio da noite, perdida na solidão e na néve, a sua miseria, o seu abandono, a sua magoa!

E ha sobretudo uma ideia, uma ideia fixa que atravessa o seu pequenino cerebro enfraquecido e que, mais do que a miseria e a fome, a faz sofrer.

E' que ella, tão infeliz que não chegara a conhecer pae nem mãe, a ponto de lhe ser licito supôr que, ao contrario das outras creanças da terra, pae não tivera, ouvira contar em tempo á velha avô que a recolhera—tão velhinha e hoje tambem já morta e enterrada — que, nessa noite em que out'ora um Deus nascera num curral e uns reis e pastores vieram de longe, de muito longe, atraz duma estrela para o adorarem, os pequeninos como ella, costumavam colocar na lareira os seus sapatinhos e ao romper da manhã seguinte eles appareciam cheios de brinquedos e de muitas outras coisas ricas e preciosas...

Durante a noite ouvia-se um ruido estranho.

Era o Deus Menino que vinha, carregado com os seus alforges e os despejava nos sapatinhos dos meninos pobres, como lembrança, do seu amor divino e da pobreza em que Elle mesmo nascera.

Ora não tendo lar nem sapatinhos como poderia o bom Deus lembrar-se dela?

E d'ahi a sua grande magoa, o desespero atraz dessa pequenina alma afflicta...

Por fim, cheia de cansaço e desanimo, entorpecida pelo frio que lhe enregelara as carnes, com um ultimo soluço e uma ultima lagrima, a creança adormeceu na néve.

Teve então uma visão perturbadôra:

Um menino todo de branco, com uma auréola de luz a cingir-lhe a fronte, caminhava para ella e parecia estender-lhe os braços.

Em cada uma das mãos desse menino havia um sapatinho; em cada sapatinho uma estrela...

E depois foram aparecendo muitas outras estrelas, milhares delas, dom brilho tal que a vista se encadeava ao fita-las.

E a pequenita, extatica, viu abrir-se o céu e descerem nas nuvens anjos do tamanho dela, ruflando no espaço as suas asas brancas e entoando canticos e *hossanas*, ao som duma musica celestial.

Sentiu-se arrebatado como se tambem tivesse asas e seguindo o Menino que a chamava e lhe sorria, com um sorriso mesmo de encantar, entrou no Paraíso em festa...

.....

No dia seguinte o corpo da pequenita foi descoberto, enterrado na néve branca, imaculada, implacavel...

EDUARDO PACHECO

LITANIA DE SATAN

arre se joelhos, shôro ...
E oro,
A Mim,
Por mim!

Eu fui o Tempo e o Espaço.

Tive no meu regaço
O coração de Deus.

Corri os céus
Em mysticas derrotas.

Toquei o Sete-Estrela com o dedo ...

E sete estrelas eram sete notas
Da minha lyra de segredo!

Archanjo réprobo, preito, —
Eu encarei
Em plena luz
O infinito
E derramei
No firmamento o coração.
Manchei as Pedras de Ara das Alturas ...
Meu sangue verde-rubro golvejou
E afogou
Na escuridão.
Estrelas — chugas eacorrando pus.
— Bocas impuras
De maldição!

A lyra fêbil faleceu na minha mão esangue
Os meus dedos hypnoticos murcharam
Como bastes sem flôr — o febre e sangue
Foram nas cordas que voaram.

Fundi as sete céres numa flúida mancha informe
E — Fiat-Umbra! — foi meu grão de victoria!
E mergulhei na sombra enorme
Do meu eôr — Universo e Deus e Morte e Gloria.

Olhei-me fto ...
E meu eôr — dentro de mim — foi Nova-Luz que ardeu
Num infinito
Sem ceu
Que entonta e pasma ...

Fugi ...
Seu como um doido que se ergueu phantasma
Deante de si!

XXX-XII-MCMXIV

Antonio Lobato

CONFLAGRAÇÃO EUROPEIA

PELO MUNDO FÓRA

O anno de 1914, prestes a passar á Historia, deixa a Humanidade em convulsão, a braços com o grande problema que está sendo resolvido em ondas de sangue derramado pela Europa, pela Asia e pela Africa, problema cuja incognita está longe de ser achada, havendo mesmo fundados receios de que o anno de 1915 não nos traga a ambicionada paz. Esta guerra atrozmente mortífera deixará esphacelada a carta politica da Europa e marcará uma *epocha historica*.

De que não resta, porém, nenhuma duvida é que a Humanidade, o grande povo soffredor, que produz e paga os impostos, ha de, após esta tremenda lucta, ver augmentar as difficuldades da vida, encarecendo os productos, em consequencia do predomínio dos syndicatos capitalistas, que, apesar de tudo, são os dirigentes d'estas contendas hercúleas e ferozes.

A Allemanha e a Inglaterra são os grandes colossos que se pretendem aniquillar. Vencida uma ou outra, a victoriosa ficará senhora do campo, para explorar á sua vontade o commercio e a industria, a terra e o mar. E o povo continuará a ser a *chair à canon* e a massa tributaria, e victima eterna das ambições dos politicos e dos dirigentes, quaesquer que sejam os titulos mais ou menos democraticos com que elles se apresentem aos ingenuos e desprevenidos pobres diabos que se confundem sob o nome generico de *povo*.

Invocam-se sempre, do alto das tribunas, os justos interesses do povo, que, sorridente, acclama os discursadores, os Messias da sonhada felicidade, cada vez mais irrealisavel e problematica. A curto prazo apresenta-se a realidade dolorosa e cruel mas o povo espera sempre, sem-

pre, por melhores dias... Elles, os chefes, os esportos, arranjam-se, sobem, firmam-se, e depois... tyrannizam sob o nome de imperadores, reis, presidentes, sultões, etc.

Quem afinal é menos tyranno é o *Papa*, cuja função é toda espiritual. Não obstante o estar privado do poder temporal, todas as potencias se empenham em ter no Vaticano o seu representante. A diplomacia trabalha lá com grande actividade no actual momento, e por isso a *protestante Inglaterra* criou uma embaixada junto da corte pontificia, enviando para Roma o sr. *Howard*, como primeiro embaixador extraordinario. A Allemanha, que não estava muito

uma grande potencia maritima no Mediterraneo. É a corda que o principe de Bülow vae fazer vibrar.

Com as suas grandes industrias tão bem organisadas, com as suas linhas de caminhos de ferro que se prolongam atravez a Suissa central e o Tyrol, a Allemanha é para a Italia um mercado que tem grande abundancia de mercadorias a trocar com ella. Politicamente mesmo a Allemanha tem alguma coisa a oferecer á Italia. Bülow dir-lhe ha — se destruir mos a esquadra ingleza e se esmagarmos a franceza, vós tereis o que desejaes — o *dominio do Mediterraneo*. Seria um novo imperio romano.

Mas, se a Allemanha obtivesse a supremacia naval, ella desejaria ter uma base no Mediterraneo, e então *Trieste* seria o seu porto preferido, como é notorio o ella ter lançado as vistas para *Mrselha*.

N'esse caso a Italia nada ganharia no Mediterraneo, e se mos trasse desaccordo com a Allemanha, o exercito de Guilherme II não hesitaria em atravessar os Alpes.

A verdade é que a Italia passa um periodo muito critico da sua historia, tendo que escolher entre uma Europa dominada pelo imperio allemão e uma Europa constituida por nacionalidades livres.

O presidente do conselho de ministros, sr. *Salandra* defendeu ardentemente o principio da neutralidade, que o Senado approvou por unanimidade, accrescentando-se que, no caso em que essa neutralidade não seja sufficiente caberá ao governo prover á preparação completa do exercito e da marinha.

Hoje, disse um senador, podemos afirmar que o exercito e a marinha estão promptos, com um coração firme e uma fe solida para todos os sacrificios. A patria, se for preciso, dará tudo, até ao seu ultimo homem.



INFANTARIA RUSSA ESPERANDO O TOQUE DE AVANÇAR

segura sobre a orientação do governo italiano, tratou de mandar para a capital da Italia o antigo chancelier, *principe de Bülow*, cuja missão em Roma tem sido objecto de serios commentarios.

Segundo o *Morning Post* a Allemanha emprehende actualmente uma grande campanha diplomatica na Rumania, na Grecia e na Bulgaria, mas muito especialmente na Italia. A fronteira principal d'esta nação é o mar, é sobretudo pelo mar que a Italia tende a desenvolver-se, pois que ella deseja ser



AMBULANCIA DA CRUZ VERMELHA RUSSA CONTENDO FERIDOS DEPOIS DA BATALHA

Os republicanos e socialistas italianos commemoram o anniversario da morte de *Oberdank*, esforçando-se o governo para evitar manifestações hostis a Austria.

Como se sabe *Guilherme Oberdank* era um estudante austriaco, nascido em Trieste e ali executado em 1882, anno em que o imperador *Francisco José* devia ir visitar aquella cidade.

Oberdank, membro activo da *Italia irridenta*, prendeu o imperador, no proposito de o assassinar. Foi preso e viu-se que trazia bombas *Orsini*. Os estudantes de *Boulogne* intercederam em seu favor, sendo a supplica dirigida ao imperador pelo grande *Victor Hugo*. *Oberdank* foi condemnado a morte. Eis o martyr cujo nome os revolucionarios italianos erguem nos seus escudos, como instrumento de seus desígnios.

O *Papa Benedicto XI* tomou, como dissemos, a iniciativa d'um armistício no dia de Natal. A Austria e a Alemanha acolheram a ideia com entusiasmo, mas a Russia recusou-a muito cortezmente. A sua attitudé é porém facil de explicar.

Os russos e os servios celebram a sua festa de Natal treze dias mais tarde que os outros paizes christãos. A tregua tinha portanto que prolongar-se por 13 dias ou trez semanas, ou teria que se recorrer a treguas successivas, o que traria serios inconvenientes.

Allicia-se que uma das razões terminantes da recusa da Russia foi a sua pouca confiança na observação do armistício por parte dos allemães.

E' interessante notar que desde ha tempo circulam, nos meios ecclesiasticos romanos, com insistencia, boatos de mediação do Papa a favor d'uma paz proxima.

Esses boatos tem origem allemã ou austriaca. Garante-se porém que nem a Triple-Entente nem o Papa aceitam esse alvitre.

O Papa ou o *Presidente Wilson*, em quem tambem se tem falado, não poderiam interpor a sua acção mediadora d'uma forma efficaz, senão quando a paz seja considerada possivel e em condições de poder ser concluida.

A Turquia tambem aceitava a ideia do Papa, di-lo a *Gazeta da Colonia* mas a attitudé da Russia, e principalmente da França, contrariou a nobre iniciativa do Vaticano, o que é muito para notar, sabendo-se que ultimamente a politica franceza mostrava sentimentos amistosos para com o Vaticano, motivados pela questão do protectorado catholico da França no Oriente.

Falando de religiões, de guerras e de protectorados, cabe dizer aqui que a Grã-Bretanha pro lamou o seu protectorado sobre o Egypto, como consequencia da guerra santa, declarada pelo sultão da Turquia, de que já nos occupámos.

A situação do Egypto, desde a occupação inglesa em 1882, era das mais singulares. O Egypto fazia parte do imperio ottomano. Se procurarmos esse paiz no *almanach de Gotha* vê-lo hemos, sob o dominio da Turquia. O *Khediva*, descendente do celebre *Mehemet Ali*, que se proclamou senhor da nação em 1811, reconheceu o sultão, que reinava em Constantinopla como suzerano, e pagava-lhe um tributo annual de tres mil e quatrocentos contos.

Eram essas as unicas relações entre a

Turquia e o Egypto. Aquella nada tinha que ver na administração do Egypto, que além d'isso tinha a faculdade de concluir tratados de commercio com os paizes estrangeiros, e possuia um exercito distincto do turco.

A Inglaterra estabeleceu-se no Egypto em 1882, tendo desde 1879, d'accordo com a França, exercido o direito de contróle sobre a administração egypcia. Em 1882 a França deixou a Inglaterra reprimir sosinha uma grave insurreição, e, desde esse momento o contróle inglês foi exercido por promissórias permanentes.

O exercito egypcio era despedido inexoravelmente, sendo confiada a organização do novo exercito a um general inglês, que tomou o título de *sirdar*.

Esse *sirdar* representava a Inglaterra no Egypto e nada se fazia sem a sua interferencia.



GUSTAVO V

Proclamando agora o seu protectorado sobre o Egypto, a Inglaterra supprime o bributo annual pago á *Porta*, e quebra os ultimos laços que uniam o Egypto ao sultão. A Turquia perde assim o resto da autoridade que possuia em Africa. O acto do governo de Jorge V não muda a situação interna do Egypto, que era o que em direito internacional se chama um Estado meio soberano.

A proclamação do novo sultão, o *príncipe Hussein*, tio do antigo sultão, que foi deposto, foi acolhida com alegria em todo o Egypto, trocando-se telegrammas de calorosa saudação entre o sultão e Jorge V de Inglaterra.

Digna de nota foi uma conferencia realizada por iniciativa do rei *Gustavo da Suecia*. N'ella se reuniram os monarchas escandinavos, para se occuparem dos interesses dos paizes neutros na conflagração europeia. A conferencia effectuou-se em *Malmoe*. O rei da Suecia fíizou que os reinos do norte da Europa mantêm a vontade unanime de conservar a neutralidade, e declarou que desejava uma cooperação illimitada dos tres reinos — Dinamarca, Suecia e Noruega — para salvaguardar os interesses communs. Acrescentou que tinha um vivo sentimento da sua responsabilidade relativamente

aos seus contemporaneos e ás futuras gerações, e que receava sempre não haver adoptado todas as medidas necessarias a felicidade do seu povo e de todos os paizes escandinavos.

Os reis *Haakon* da Noruega e *Christiano* da Dinamarca responderam dizendo que haviam acolhido com grande satisfação a iniciativa do rei *Gustavo* e manifestaram a convicção de que haveria sempre boas e felizes relações entre os tres reis da Escandinavia.

O acontecimento mais sensacional d'estes ultimos dias foi sem duvida o bombardeamento das costas de Inglaterra por navios allemães.

Vimos que as perdas do *Good-Hope* e do *Monmouth* foram pouco depois vingadas pelos ingleses, que proximo das ilhas *Falkland* metteram a pique os navios allemães *Scharnhorst*, *Gneisenau*, *Naruberg* e *Leipzig*, cabendo essa gloria ao vice-almirante *Sir Frederick Doreton Sturdee*.

A supremacia naval tornou-se completa para a Inglaterra n'aquelles longinquos mares. A navegação mercante ficou livre d'aquelle inimigo. O governo britânico sentiu profundo jubilo com esse feito naval, em que brilhantemente collaborou a esquadra do Japão, pela perseguição que moveu nos navios inimigos.

Mas a victoria inglesa de *Falkland* respondeu agora a Alemanha bombardeando inesperadamente tres cidades da costa nordeste da Inglaterra: — *Scarborough*, *Hartlepool* e *Whitby*. Para esse acto verdadeiramente arrojado os allemães escolheram uma manhã de nevoeiro, conseguindo os seus cruzadores evitar o ataque dos navios ingleses, que certamente os não poupariam.

O bombardeamento causou em *Hartlepool* 30 mortos e 250 feridos; em *Scarborough*, 17 mortos e 100 feridos; em *Whitby*, 2 mortos e 2 feridos. Na primeira d'estas cidades foram atingidas 80 casas, 4 egrejas e uma escola. Os prejuizos estão avallados em 40.000 libras esterlinas.

Hartlepool é um porto de mar e magnifica estancia balnear, na costa de *Durham*. A cidade está situada n'um promontorio e quasi cercada pelo mar. Existe ali uma egreja do seculo XIII, consagrada a Santa Hilda.

Scarborough é a principal estação balnear do Norte da Inglaterra.

Está edificada em amphitheatro á beira mar, n'um dos pontos mais bellos da região. Tem dois portos e conta 38.160 habitantes.

Whitby é um porto de pesca importante, a 10 milhas ao noroeste de *Scarborough*.

Como se vê a Inglaterra está ameaçada de continuas investidas da esquadra allemã, ainda que mais não seja para avigorar o espirito germanico quicá desanimado pela resistencia dos alliados.

Julgava-se que a esquadra Germanica estava por assim dizer engarrafada no canal de *Kiel* e em *Wilhelmshaven*, e que qualquer investida que tentasse ser-lhe-hia um desastre inevitavel. Pura illusão, como acaba de se demonstrar. Os allemães podem sem grande difficuldade, sabir d'aquellas paragens e ir até ao corte da Inglaterra com os seus

MUSEU REGIONAL DE AVEIRO

cruzadores. O golpe agora tentado, e que produziu extraordinário efeito moral, põe bem em evidência que a supremacia moral da Inglaterra ainda tem que lutar bastante para triumphar dos ataques e ardis do intemperado inimigo, que de tudo lança mão para esmagar os adversários.

A importância militar da acção alemã não tem valor, em nada modificando o plano do almirantado inglês.

Foi esta a primeira vez que o povo inglês recebeu danos, no seu próprio solo, de uma força inimiga organizada, depois que em 1667 o almirante holandês *De Ruyter* atacou no Tamisa a cidade de *Chatham*. Em Londres houve enorme decepção quando se soube que os cruzadores alemães se tinham escapado a salvo.

A audácia alemã será um estímulo ao alistamento, incitando os vacilantes a incorporar-se no exercito de French.

Apesar dos esforços da imprensa e dos dirigentes o entusiasmo guerreiro

GALHETAS DE CRISTAL E PRATA, SÉCULO XVIII

— di-lo a *Correspondência Política da Hollanda* — é bastante froito e ha pouca tendencia para fazer novos envios de tropas para o continente. Dos 600.000 recrutados em Inglaterra até fim de Novembro, mais de 500.000 declararam que se alistavam unicamente para a protecção do territorio da sua patria.

Ainda a respeito do alistamento de

rante *Sir George Callaghan*.

Por toda a parte fusilaria, mortes, destruição!

Allados confessam victorias. Alemães e austriacos dizem o mesmo. A verdade, só muito tarde a saberemos.

O que nos trará o anno de 1915?

J. A. MACEDO DE OLIVEIRA

voluntarios transcrevemos o seguinte, publicado pelo diario canadense *Niagara Falls Journal*: — As autoridades militares solicitaram da Direcção de Policia d'esta localidade (*Niagara Falls — Canada*) que se avissem todos os subditos britannicos que tem assumptos pendentes nos tribunaes para que se apresentem na repartição da Avenida *Victoria*, no caso que desejem entrar nas fileiras do exercito.

O bombardeamento da costa inglesa pelos allemães custou a demissão do almirante *Sir Richard Poore*, que foi substituido no commando da esquadra inglesa do Mar do Norte pelo almi-



SALA DAS TACHAS

(Clichés Marques Abreu)

MUSEU REGIONAL DE AVEIRO

Museu de Aveiro

Queremos hoje render homenagem respeitosa ao ilustre escritor e arqueólogo notável que é o sr. Marques Gomes. Na verdade, torun-se ele acriódor da simpatia e gratidão de todos os portugueses pelos carinhos e indefessos esforços que tem dispensado à arte antiga do nosso país. Sem hesitações nem desfalecimentos, vencendo contrariedades, o sr. Marques Gomes conseguiu organizar na cidade de Aveiro uma valiosa colecção de arte regional, digna de ser visitada e estudada atentamente. E oxalá as nossas simples palavras vão acordar estímulos que se orientem no sentido de ordenar criteriosamente e pôr em resguardo as lindas coisas que há perdidas Portugal em fóra. Em Aveiro, no antigo Convento de Jesus, conseguiram reunir-se, há mais d'um ano, tudo o que ali e no convento dos Carmelitas existia de valioso em Arte e hoje está perfeitamente organizado num Museu Regional. Ali se vêem dispostos metódicamente objectos de arte valiosíssimos — estatua e baixos-relevos em pedra e barro, quadros de assuntos religiosos, obras de talha, azulejos, paramentos, ourivesaria do culto, livros de côro iluminados, esculturas em madeira e mármore, cerâmicas, armários, contadores mazon e joias antigas. Dentre os barro, destacamos, pela sua beleza e frateira técnica o



MARQUES GOMES — Fundador do Museu Regional de Aveiro

grupo da Virgem, S. João e o Menino.

Tomos ainda a notar, entre os quadros, pinturas em taboas, quinquilistas como por exemplo, *Ecce Homo* e *S. João Baptista*. Quanto à colecção de armadura e isidomontaria, cumprenos pôr em relevo os trabalhos dos séculos XVI e XVII que são riquíssimos. De ourivesaria sacra, possui o Museu capelaria importante — galhetas de Cristal e pratos de prata dourada.

Eis, pois, como a bondade, inteligente e energias dom homem, pôde transformar o antigo Convento de Jesus, em Aveiro, abandonado, em quasi abandonado, num templo sacrosanto de Arte. E pode dizer-se, sem receio de contestação, que esta bela colecção, organizada pelo esforço do sr. Marques Gomes, é uma das melhores colecções, que se vêem que existem no nosso país.

Todos os objectos de arte são distribuídos sabiamente pelos diferentes salões do edificio, galeria inferior do attico e gabinetes.

As gravuras magníficas, notavelmente expressivas, que usamos a ilustrar este pequeno artigo de informação e guia, ilucidam suficientemente para despertar o desejo de visitar attentamente o novo Museu.

E, pois, valiosíssimo este novo Museu Regional — reconhecendo-o, ninguém deixará de reiterar os nossos protestos de admiração de reconhecimento ao erudito e benemerito arqueólogo — sr. Marques Gomes.



SALA DE MOBILIARIO

Folhas soltas

Natal triste

Não ha ninguém que não se recorde com saudades d'esta época do anno, quando ainda em a nossa juventude eramos levados por nossos paes á missa do gallo.

Esta festa fazia parte da nossa existencia e já dias antes não pensavamos n'outra coisa, e perante a nossa mente, apparecia o altar cheio de luzes, e delatado sobre as palhas, a imagem de Jesus, esse doce Menino que nos enviava do ceu para o sapato na chaminé, delicados presentes. Sentíamos uma existencia de mysticismo subtil, que nunca mais era por nós esquecida; os tempos corriam e os Nataes renovavam-se sempre com maior encanto.

Nas cidades o Natal não possui a attracção que tem nas ermidas das nossas aldeias. O bulicio dos grandes centros não se coaduna com a singeleza do presepio, por isso a festa do nascimento de Jesus, que veio pregar toda uma religião de bondade, liga-se, casa-se muito mais com a simplicidade do campo. Noite de Natal! Como tu despertas nas nossas almas uma serie infinita de recordações sagradas! Páginas da nossa existencia, que o vento vai desfolhando sem darmos por tal.

Muito frio e os campos cobertos de neve, como toalhas brancas a taparem os rios, arvorea despida de folhas, troncos de uma alvura encantadora, tudo respirando pureza, tudo cantando alegria. O ar parece purificado pelos anjos que se cruzam no espaço batendo as suas asas cõr da neve; as estrelas no firmamento tremulam como cantos sem pelas vozes dos archanjos hymnos ovilares. Esta paisagem festiva tem o seu remate no interior das capellas chammejantes de luzes e as figuras sagradas dos vitraes matysam-se de variadas cores.

Com as orações vão-se ligando os canticos do povo que de joelhos venera com a sua alma simples o nosso Messias, o Redemptor do mundo; e aos sons do órgão, cantam:

«Jesus, vós sois todo
amor, e ternura,
servir-vos e amar-vos
é summa ventura.»

«O Menino esta dormindo
nos braços da Virgem pura,
os Anjos lhe estão cantando:
Hosanna lá na altura!»

Pelas serras echoam os sinos que
fazem

dlin, dlin
dlão.

Noite de Natal! Noite de Natal! como te bendigo em toda a tua unção e belleza!

Como será o Natal por essas cidades, villas e aldeias onde as garras aduncas da guerra rasgam milhares de victimas?

Como será triste o Natal para essas creanças já orfãos, sem paes?

Quantas capellas destruidas, quantos templos devastados, quantas egrejas profanadas! N'estas já não brilham as velas ao redor do berço de Jesus, as

preces, os canticos cessaram de todo. Reina o silencio tenebroso por entre as ruínas, cavernas escancaradas pelas granadas enegrecidas pelos incendios devastadores!

Triste Natal, o d'este anno!

Quando a egreja festeja o nascimento do Divino Fundador da paz e do amor perante todos, andam os povos em uma lucta terrivel de sangue, espalhando a desgraça, a miséria e a Dôr!

Quantas familias agora a chorarem, quando o anno passado tiveram o Natal cheias de alegria!

Natal! Natal! Este anno appareces triste e quantos se approximão de teu altar vestidos de luto, orando pelas almas dos seus mortos!

Triste Natal!

ALFREDO PINTO (SACAVEM).



ROMANCE

M. Delyne

A DESTERRADA

Versão de Alfredo Pinto (Sacavem).

(Continuação do n.º antecedente)

VI

Sem mesmo ter recebido um simulacro de pedido, Myrto encontrava-se ligada ao serviço de Karaly. Isto é, não tinha um momento livre, horas e horas sempre junto da criança. Myrto bem comprehendeu quanto custaria a Irene, com o seu genio alegre, estar alli presa a entreter Karaly. Irene até dizia:

«Enquanto Karaly está com a Myrto, temos muito mais liberdade. Que horas de massada eu soffri com o Renato nem me quero lembrar.»

No entanto Irene nunca deixava de ter para Myrto ditos e modos desagradáveis.

Myrto soffria com paciencia, cumpria tudo que era o seu dever. Tinha pena do pequeno, bem via que era um doente. O principe apesar de gostar tanto do seu filho, até perante elle guardava a sua auctoridade. Chegava a ser para o proprio filho um verdadeiro despota. Myrto pensou qual a razão porque todos estavam como subjugados diante d'aquelle homem! Pouco a pouco, por palavras e conversas veio a saber a razão. A condessa tinha ficado arruinada pelo seu segundo marido, e viviam assim desafogadas nas suas casas de paris e Vienna, em virtude da fortuna do principe Milcza.

Myrto, como todos, sentia cahir sobre ella, a sua vontade imperiosa. E apesar d'isso Myrto reprimia os caprichos do pequeno. Esta ultima obrigação era a mais dura para ella, a esar d'um simples olhar, Karaly mudava logo o rumo dos seus caprichos.

Milcza apparecia regularmente todos os dias pelas quatro horas, e esperava que Myrto tivesse servido o café. Revelava-se sempre frio, tão laconico como no primeiro dia e quando não brincava com o filho, pegava d'um livro e ficava a ler. Quando Myrto pegava do violino a pedido de Karaly, então o seu olhar tornava-se vago, olhando para tudo,

como se a sua alma tivesse bem longe d'aquelle lugar.

— A menina, possui um verdadeiro temperamento de artista, disse Milcza quando a ouviu tocar pela primeira vez.

Os dias passavam-se assim, excepto quando o principe levava o pequeno á condessa á hora do chá. Outras vezes o pequeno passeava pelo parque em uma pequena carruagem, indo ao lado Myrto e Terka, paravam sempre em um lugar combinado antes para o pae lá apparecer. Mas estes passeios não se davam com frequencia porque o pequeno ficava muito nervoso. Myrto, andando pouco, perdeu o appetite e por conselho do padre Joaldy, deixou de assistir á missa de manhã para dar um passeio pelos campos. Estes passeios tinham um fim caritativo, pois Joaldy indicara a Myrto a morada de familias pobres.

Um dia de manhã da volta d'estes passeios atravez dos campos, Myrto quando entrava para uma sala no primeiro andar, quasi que foi derrubada pelo pequeno Renato que vinha em uma carreira desordenada.

— O que foi, Renato?! ia quasi cahindo.

— Foi o estúpido Macri que me deixou morrer os meus passaros, porque se metteu na frente!

Ao fundo do corredor appareceu o principe Milcza, com furo de montar a cavallo.

— Renato és muito malcreado! deixa ver as mãos.

Renato obedeceu cheio de medo. Milcza com o chicote deu-lhe nas mãos. O pequeno com a forte dôr, deu um grito, e Myrto ficou tão ralada com aquelle castigo, que chorou!

— Basta! Basta! disse Myrto para o principe.

— Agora peça desculpa á menina Myrto, ande!

O pequeno executou a ordem a tremer.

Quando Milcza se affastou, Renato levantou os olhos para a prima vendo com uma cara raladíssima.

— Chorou? então elle ficou contente.

— Contente?!

— Sim, contente. D'uma vez disse elle ao conde Vidervary já lá vão tres annos.

«Tenho sempre satisfação quando vejo chorar esses demonios, que se chamam mulheres». A prima para elle um demonio...

Myrto ouvindo estas palavras pensava quanto soffreria o principe para pensar assim!

Depois do meio dia, ameaças de chuva obrigaram Myrto e Morsa a trazerem o pequeno para o castello. Foram para a grande sala branca, contigua ao quarto do principe. O pequeno passava alli dias quando chovia, brincando correndo.

Mizi estava com Karaly, pois este tinha pedido. Elle tinha um caracter tranquillo.

— Olha o papá com o padre Joaldy disse alegremente Karaly.

O padre vinha muitas vezes sentar-se perto do pequeno, fallando-lhe doamente e lançando-lhe as primeiras mentes da educação christã. O principe Milcza não se opunha.

— Conte-me uma historia, sim?

O padre Joaldy sabia escolher par nas evangelicas. A historia do bom cehu encantou Karaly.

Asilo de Mendicidade em Braga

Conde de Agrolongo

Aqui nos referimos (1) já às obras recentemente realizadas no antigo convento do Salvador, em Braga. E a propósito endereçamos palavras de stricta justiça e estromecido entusiasmo ao sr. Conde de Agrolongo, espirito de iniciativa e coração generosissimo de bememerito, que promoveu a despendia suas, essas obras. Do velho Asilo da Mendicidade, edificio pouco confortavel e rebelde a condições de hygiene, conseguiu o sr. Conde de Agrolongo, um edificio vasto e comodo, segundo a arte e segundo a sciencia, modelar, de apparencia exterior harmonica e interiores confortaveis, com galerias, dormitórios, casas de trabalho, lactario, tudo aberto á luz e ar purissimo dos campos.

Grande foi o numero de obras de adaptação e construção que o illustre benemerito realizou.



ASILO DA MENDICIDADE EM BRAGA

Não podemos, por falta de espaço, descrever-las harmoniosamente.

Entretanto, não podemos deixar de escrever algumas palavras acerca desta imponente edificação de que o sr. João de Moura Coutinho Almeida Eça foi o architecto.

A construção é feita em três pavimentos — tendo assim, é certo, uma desvantagem impossivel de remediar, porquanto o limite do terreno concedido está em desarmonia com o numero de internados que o asilo devia comportar.

No rez-de-chão estão instalados serviços de administração, salas de visitas, refeitórios, dormitórios, gabinetes, biblioteca, cozinha e dependencias. No segundo pavimento, ha enfermaria, salão de trabalho, dormitórios. No terceiro pavimento, salões de trabalho, dormitórios e dependencias.

As gravuras que illustram esta noticia, são elucidativas.

Mais uma vez, enviámos ao sr. Conde de Agrolongo a expressão sentida do nosso entusiasmo.

A BELGICA

(Concluido do n.º antecedente)

Em 1815 Belgica e Holanda achavam-se reunidas; mas, depois da revolução que destronou Carlos X em França, os belgas n'esse mezmo anno, 1830, separaram-se dos vizinhos e instituíram-se em monarchia independente debaixo do cetro de Leopoldo Coburgo.

O longo reinado do sabio Leopoldo I (1831-1865), escreveu Augusto Himly em obra magistral (*Histoire de la Formation Territoriale des Etats de l'Europe Centrale*) assegurou entre-



CULINARIA

tanto a sua consistencia politica, forneceram-lhe um exército e, pelas fortificações d'Amber, deu-lhe em seu favor um lugar de abrigo, substituição ás antigas fortalezas desmanteladas. Além d'isso a Belgica pôde contar com a protecção interessada da Inglaterra, que ha pouco ainda, no inicio da guerra franco-prussiana, immediatamente negociava com as duas potencias beligerantes um duplo tratado (10 e 11 d'Agosto de 1870), para pôr a neutralidade belga sob sua protecção particular.

Devo esclarecer que fiz a antecendente verção do vol. 2.º da citada obra do Himly impressa em 1876.

Não julgo deslocado o quadro a seguir traçado por Cesar Cantu em *Os Ultimos Trinta Anos* (1848 a 1878), traducção de João de Castilho:

«Leopoldo de Coburgo reinou de 1831 a 65, sem ambição de acrescentamentos, chamado não poucas vezes para arbitro entre dissidencias internacionais, e accusado de um vicio raro hoje: a economia. Reconciliado em 61 com a casa de Orange, teve a liberdade de navegação pelo Báltico. Quando as revoluções referiam, perguntava aos seus povos se quariam que elle se fosse embora; pediam-lhe para ficar; e elle continuava, sem faltar nunca a sua promessa.

A classe culta e a alta classe media mostravam-se liberais, em voz de auctoritarios e demagogicos como em França; o exército tem um tamanho muito moderado; a fazenda é regulada por tal forma, que se conseguiu extinguir o direito de consumo; a agricultura é activa, e grandiosas as manufacturas; ha liberdade de imprensa, de ensino, de cultos, e de associação. Os catholicos aproveitaram-se d'essas liberdades, para conservar e augmentar as franquias que tinham sabido conquistar a todo o pais, e multiplicar as escolas, e crear a universidade catholica de Lovania. Mas aquellas liberdades asombraram o partido que se alinha de liberal (Frère Orban, Devaux, Nothomb, Rogier, Verhaeghe), que di-

minuiu o enredo eleitoral, assim de que nos proprietarios rurais prevalecesse a turba cidadã; e o partido bradou contra a fundação de mosteiros, hospícios, asylos, seminarios, e chegando ao ministerio fundou uma universidade athênica em Bruxellas, expropriou os bens das corporações religiosas, e mais que tudo hostilizou o ensino livre, e foi tanto adiante, que julgou ter já concedido muito com permittir que nas escolas primarias se usassem edificios religiosos, e se cruzasse o entrar no estado. Tal combate perturbou sim o pais, mas não derrubou a constituição. Varias vezes se tramou para annexar a Belgica, ora á Alemanha, ora á França; mas tudo confirmou a utilidade dos estados pequenos.

E attesta a uma portentosa prosperidade. A população, que ao tempo da revolução distava ainda de quatro milhões, augmentou de 38 por cento, bastante mais do que em França, com quanto conservasse o código civil francez, o systema francez de moeda, e a transmissão da propriedade. Em quanto em 1816 se vendia o hectare de terreno por 2416 francos, e rendia 66, agora arrouba-se por 103, e vende-se por 3,946. O valor das importações subiu de 775 milhões a 7,036, e o commercio especial deida 345 a 2,512 milhões.

De 5 milhões e meio de cidadãos, 408 por milheiro falam flamengo, 423 falam francez, e os outros falam essas linguas mescladas com allemão. Apenas 1,500 elle protestantes, e 3,000 judeus. Existe a divida de 1,358 milhões, para cujo pagamento se distribuem 50.

E' justo que em continuidade a nos italiano seja ouvido um alemão, o Dr. Georges Waber, do que tenho presente a obra, em lingua franceza (*Histoire Contemporaine, 1830-1872*):

«... a Belgica, a qual, ardente na protecção ás suas liberdades democraticas contra a teocracia, promoveu o florescimento da arte e da industria sob o seu rei constitucional, da origem estrangeira; ...»



REFEITÓRIO

(1) «Occidente» n.º 1980 — Vide art. O novo Asilo da Mendicidade.



DORMITÓRIO
Asilo da Mendicidade em Braga



UM TRECHO DO PÁTIO INTERIOR
Asilo da Mendicidade em Braga

E, mais adiante, declara o mesmo Weber:

«Para opôr um contra-peso à universidade católica de Louvain, os liberais fundaram à sua custa a universidade livre de Bruxelas».

Resulta do exposto, indubitavelmente, que o povo da Bélgica era o mais culto debaixo de todos os céus.

O nosso Joaquim Henriques Fradesso da Silveira que visitara a Bélgica com caráter oficial, disse-lhe, pessoalmente em 1872: «A instituição das oficinas escolares salvou as Flandres da miséria: (As Oficinas-Escolas das Flandres).

«Tres estabelecimentos são destinados, na Bélgica, para o ensino agrícola: o Instituto de Gembloux, e as escolas de horticultura de Vilvoorde e Gendbrugge. (Ensino Agrícola na Bélgica).

Em Gand existe, outrossim, uma Escola Industrial e Comercial de primeira ordem, cuja *Notícia* está à minha vista e de onde transcrevo no próprio original esta frase de profundo alicerce explicativo:

«L'enseignement pratique reçoit un très grand développement.»

Ensino pratico, acompanhado sempre de incentivo e do estímulo, que abraça o professorado também.

Veja-se, na letra da seguinte proposta, apresentada à Primeira conferência trimestral de professores no anno escolar de 1907-1908, complementar da segunda conferência trimestral de anno escolar de 1906-1907, traduzida no *Appendice ao Diário do Governo*, n.º 476, de 1 de dezembro de 1909:

«Não será conveniente dar a conhecer de um modo mais completo, mais systematico, aos alunos das nossas escolas secundarias, a parte tomada pela Bélgica e pelos belgas nos progressos das sciencias, das letras, das artes, industria e do commercio?»

Até que ponto e por que meios os professores dos cursos goraes e dos cursos de arte poderão, cada um nos limites do seu programma, colaborar nesta educação do orgulho nacional?

Em tudo os belgas se desenhavam típicos e distintos.

A notar ausência trinta, entre nós, de modalidades que em absoluto nos faltavam, exclamava o talentoso clinico Dr. Sebastião Cabral da Costa Sicaudra, n'uma primorosa conferência na Associação Protectora da Primeira Infancia, em dezembro de 1911:

«Que desolador contraste experimento nas minhas visitas à Bélgica, esse lindo paiz, com as suas duas materialidades em Bruxellas, uma modelar em Liège, e outras completas em Gand, Anvers, Louvain, etc. etc.

Prendam-nos à Bélgica interessantes e numerosas recordações e uma d'ellas foi a presença em

Portugal do celebre pintor João Van Eyck, irmão do não menos celebre Hubert, de Bruges.

Na ordem dos grandes vultos que honram as suas patrias e ilustram a humanidade não tem sido escassa a briosa nação que se impõe ao respeito do mundo n'este momento lancinantemente tragico.

Apenas citarei tres nomes de finados, aos quaes o *Annuaire de l'Academie Royale des Sciences, des Lettres et de Beaux-Arts de Belgique* pagou, em 1912, o merecido tributo de consolação: Alfred Giron, Polydore de Paeppe e Julien Dillens, um professor notavel, um sabedor genial e um artista abalizado!

Nada obsta a que as tropas do kaizer talassem a encantadora e empolgante Belgica e exercessem na sua população toda a casta de afrontosas vilanias!

Em que seculo vivemos? Qual a nação que se apromava no espirito scientifico mais arrojado e pretendia mesmo haver-lhe o direito autentico de monopólio?—Sonhamos, deliramos, estamos perfeitamente acordados?! Pois, a Alemanha que manifestava intentos de detêr a tuberculoso e de aniquilar o caneco, é a própria violadora e assassina dos povos fracos?! Como se entende um tão espantoso transbordo de cerebros de mentalidades, a exteriorisação de um tal objectivo dementado e irrisorio?!

O que permancecerá para os seculos do porvir?

Que um dia, em 1914, em uma terra da Europa, com dois portos de mar, Anvers ou Antuerpia e Ostende, houve um povo cioso da dignidade, escravo, do dever, aplaudido pela propria consciencia que, reduzido á ultima extremidade por brutal aggressão de um colosso feroz, não deixou todavia de fazer-lhe frente com altivez imperterrita e soube escrever com irrivalisavel puerador e com tinta de sangue o poema da mais puregrina inspiração de que ha memoria e do maior valor categorico de moral plenissima! Que esse povo se chamava Belgica e que o poema tinha o nome de Honra!

Um bravo à Belgica, uma saudação respeitosa ao seu primeiro magistrado, Alberto!

Dezembro, 8 de 1914.

D. FRANCISCO DE NORONHA.



DIVAGANDO

Firmado por Paulo Ginisty e com o titulo *Os três caminhos*, lêmos, ha tempo, na secção literaria dum jornal, um continho que nos impressionou.

Recordemo-lo:

Um mancebo seguia o seu caminho orlado de flores. Uma vez, stando azul dos ceus de uma limpidez serena, outras, lançando olhares curiosos sobre a extensão que percorria. Respirando ambiente perfumado e a brisa que, suavemente, o acariciava, como escutando os doces canticos das avezinhas, caminhava sempre com a paz na alma e a alegria no rosto.

A certa altura do percurso, o scena mudou.

Encontrava-se, o despreocupado rapaz num ponto onde se abriam três estradas, e, á entrada de cada uma delas, estava uma jovem.

Pura como os anjos, modesta e tímida, com um olhar de celestial candor e sorriso de cativante inocencia, a primeira dessas jovens diz ao mancebo:

—Sou tua noiva. Em mim, terás esposa terna e dedicada. Serei a tua carinhosa de teus filhos e a sua solidão educadora. Das tuas alegrias e desventuras, tomarei parte com o maior interesse. Amarte-ei sempre. Tua para a vida e para a morte.

Dás-me o teu coração?

A segunda, graciosa, viva, de olhar brilhante e com uns leves traços de melancolia, ao mancebo, se dirige e, em poucas palavras, se manifesta:

—Sou tua amante. Sem as puras de uma união legitima, mas com os cantos de uma ligação terna, em mim terás a mulher que, de bom grado, te dedica. Espera, apenas, a tua afeição generosa e com isso se contenta.

Queres-me para tua companheira?

A terceira, desenvolvida, provocando olhos sensuais e riso tentador, em quebros de volupia, disse ao moço:

—Serei franca. Nem sou tua noiva nem tua amante. Sou um capricho. De mim não esperes amor sincero. Fada da coquetterie, a minha rede. Atornar-te-ei constantemente e, nos ardis

dução, serás o meu escravo. Enquanto e aprouver, serei tua, depois...

Convem-te?

A primeira rapariga sentou-se numa pedra e começou a chorar; a segunda, com gesto de indiferença, afastou-se; a terceira soltou uma gargalhada e deitou a fugir.

Pois foi atrás desta que o moço correu...

E' singular, não é verdade?

Já os gregos, nos tempos heroicos, assim, pensavam.

Porque se deu a guerra de Troia, essa acção curiosa que encantou os melhores génios da antiguidade?

Celebravam-se, no Olimpo, as nupcias de Tetis e Peleu. Os deuses, presididos por Jupiter, banquetevam-se em honra dos recém-casados e a deusa da discórdia, que, sempre, faz das suas, chegou, na mesa do festim, um pomo de ouro com a inscrição: *A' mais bela*.

Minerva, Juno e Venus, julgando-se mais formosas, disputaram, entre si, o pomo. Pediram árbitros e Jupiter escolheu a Páris, filho de Priamo, rei de Troia. Cada uma das pretendentes propôs, por sua vez, subornar o juiz.

Minerva segredou-lhe:

— Se me preferes, terás a maior sabedoria do Universo e repara que não é a joia de maior preço que a sciencia. É o melhor dos tesouros; não está sujeito às contingencias do destino; acompanha-nos até a morte.

Juno observa-lhe:

— Dar-te-ei as maiores riquezas da terra e nota que, ao ouro, nada resiste. A origem de todo o bem estar, é, elle, indispensável á existencia. Prefere-me e serás feliz.

Venus, sem mais preambulos, segredou-lhe:

— Terás a mulher mais bela em troca do pomo precioso.

E Páris, rejeitando saber e ouro, escolheu a mulher mais bela!...

Onde encontra-la, porém?

Na Grecia, a célebre Helena, casada com Menelau, rei de Sparta.

Páris veio, de viagem, á Lacônia, hospedado-se em casa do monarca spartano e apresentou-lhe a esposa com a maior sollemnidade. Esta deslialdade levou as armas gregas a Troia que foi vencida, por consequência, depois de um cerco de dez annos.

No conto, *Os três caminhos*, uma digressão imaginosa, talvez, um sonho; a guerra de Troia, uma lenda, através dos séculos, celebrada em obras de magistral literatura.

Num e noutro caso, o mesmo pensamento, a mesma inclinação.

Mas a que proposito vemos estas duas passagens tão eloquentes da fraqueza humana?

Justamente, para dar a conhecer que o homem, impulsionado por duas forças poderosas, — a da razão e a da paixão, raras vezes, obedece á primeira; é escravo da segunda.

A tradição biblica já nos diz que o ser humano é a quebradiça argila, o miseravel barro damasceno, na linguagem do grande poeta, e, portanto, naturalissimo que a fraqueza seja a força e a força a fraqueza.

Mesmo, se viver é amar, como amar é viver, que admira que os triunfos da parte sensitiva sejam superiores aos da racional?

A humanidade, na sua vida de séculos, nos dá, repetidas vezes, a conhecer que o artificio da paixão *omnia vincit*.

Não foi o herói do Eden tentado pela sua companheira? E não succumbiu miseravelmente arrastando, na queda, a sua descendencia?

Não seria Sansão vencido por Dalila como Antonio por Cleopatra?

No entanto, o que é para lamentar é que o sentimento ruim, a inclinação má obscureçam, não diremos já a lucidez do espirito, mas a sentimentalidade pura, nobre, levantada que, longe de aviltar, orgulha e enaltece.

Esse sentimento, que faria, do personagem de Ginisty, um feliz pelo amor da familia e do principe troiano uma mentalidade superior pelas promessas de Minerva, foi obliterado e substituído pela paixão, origem de todos os males. E, observe-se que não é, apenas, a lubricidade mais ou menos irresistível, dominadora que impulsiona, mas a ambição, o egoismo, todo o pendor, enfim, fatal que faz do pretense rei da Criação um vime, dobrando-se á mercê de mil fraquezas.

No momento actual, temos a prova bem evidente da afirmativa.

A Europa inteira retalha-se com furia tigrina; as mais importantes nações do Universo chocam-se num prélio sem precedentes. Depois de um trabalho de séculos, em que a humanidade, á custa de gigantescos esforços de intelligencia e de estudo, consegue preparar uma civilização brilhantissima, ambições insofridas explodindo temerosas, em breves horas, tudo aniquilam e dão a conhecer, ao rubro dos incendios, ao trovejar do canhão, que o homem, afinal, é a mais terrível das bestas ferozes.

A sua tão apregoada cultura de espirito, muito principalmente, no que respeita á educação moral, não passa de um leve verniz, lustrando negruras e que, facilmente, estala deixando ver a hediondez.

E' notar a facilidade extrema com que a cortezia, a afabilidade se destemperam, no momento em que, ao de leve que seja, se sintam feridas. A máscara cá e a ferro e a fogo, e, não raro, depois de um supurar de infamias, o que, momentos antes, era a finura, a delicadeza do *gentleman* se transforma na insolencia do brigão ou na ferocidade do selvagem.

Procura, pela violencia, em vez dos meios suasórios, civilizados, liquidar as chamadas questões de honra, descendo, por consequente, ao processo do irracional que só conhece a brutalidade da força.

Que outra cousa é o duelo senão essa tendencia doentia para um animalismo de selvas, com a agravante do uso da arma, isto é, do extravio da razão que inventou o instrumento necessario de defesa dos perigos naturais, para o manchar no homicidio criminoso?

De quando em quando, ouvem-se vozes que, em frase eloquente, como a de *abrir uma escola e fechar um cárcere* do eminente Vitor Hugo, clamam contra as tendencias do crime, opondo-lhes a instrução que julgam ser a pedra filosofal, o meio unico de enfrear o impulso pecaminoso; mas tais brados são verdadeiros delirios de almas ingenuas, embora superiores.

Quantos espiritos esclarecidos não transgridem e se não lançam na senda do delicto? E quantas vezes, até, a intelligencia cultivada não é o grande factor do crime preparado fria e calculadamente?

Mais alguma cousa seria necessaria para a perfectibilidade humana que a simples cultura mental. O mestre, infelizmente, transmite, apenas, a noção scientifica, enriquece o cérebro e descarta, por uma indiferença injustificavel, ou por uma orientação falsissima, a cultura do sentimento, a preparação do character nos moldes da sã justiça, do bem entendido dever.

O legislador, mesmo, não se preocupa com esta questão da mais alta importancia; organisa o ensino com feição meramente diadactica, reservando, talvez, para os cuidados paternos o preenchimento da lacuna, não se lembrando que os pais, educados pelo mesmo sistema, não poderão dar o que não receberam.

Lamentavel imprevidencia!

Os resultados são óbvios.

Progride-se? Não. Retrocede-se, á luz de uma avariada civilização, de um fermentado progresso!

...E viver meio século para chegar a esta desoladora conclusão!...

Se não dá vontade de morrer, como dizia Herculano, dá, pelo menos, vontade de fugir... e para bem longe.

DAMASCENO NUNES



AOS LEITORES

Endereçando aos nossos queridos leitores, assinantes e annunciantes, affectuosas felicitações, temos o prazer de lhes annunciar a boa-nova duma proxima remodelação na secção artistica e litteraria e secção noticiaria, da Revista. Não nos poupamos a esforços para bem servir o publico que tantas e tantas provas de apreço e carinho, momento a momento, nos dispensa. Arrostando com todas as contrariedades, vencendo todas as difficuldades, proprias dos tempos que decorrem e nos ratos reconhecer que sabemos sempre cumprir pundonorosamente a nossa missão. O «Occidente» rende assim homenagem respeitosa aos seus numerosos amigos e leitores.

Capas para encadernação de "O Occidente"

Fornecem-se capas para encadernação especiais em percalina e ouro

Preço de cada capa 800 réis — Capa e encadernação 18200 réis

Empresa do Occidente — Largo Poço Novo — LISBOA

TIPOGRAFIA CESAR PILOTO

11 e 12 — Largo de S. Roque — 11 e 12

LISBOA

Trabalhos em todos os géneros, simples e de luxo. Pontualidade, perfeição e preços moderados. * *

Carlos Pimentel

Especialista de doenças da boca e dentes

Diplomada pela Escola Médico-Cirurgica de Lisboa
DENTISTA DA COOPERATIVA MILITAR

Tratamentos especiais para senhores e crianças, dentes artificiaes, etc.
Desinfecção meticolosa de todo o material operatorio

HONORARIOS MODICOS

Rua Garrett, 36, 1.ª (frente para a Rua Ivens)

Confeitaria do Calhariz

de ALFREDO SA & C.ª
2, LARGO DO CALHARIZ, 3
Telephone: Central 4242

Secção de pastelaria — Licôres nacionaes e estrangeiros — Vinhos finos e cognacs — Esmerado fabrico em todos os artigos de confeitaria — Lampreias e doces de todas as qualidades.

Especialidade em chá e café

Fornece lanches para casamentos, baptizados e solteiros

FUNERARIA ECONOMICA

Fernando Antonio da Silva

Funeraes e trasladações de todas as classes, em Lisboa e fó

* * 21, Largo de S. Sebastião da Pedreira, 23 — LISBOA * *

DANS LES "FLEURS"

São os perfumes da moda

PEDIR EM TODA A PARTE



Preparado

que
por completo
tira a caspa

evita a queda do cabelo

Lotion

Marie Louise

(Registada)

Deposito Geral

RETROZARIA IRMÃOS DAVID

Rua Garrett, 112-118

LISBOA

Salão Neuparth

Neuparth & Carneiro

* Representantes exclusivos das celebres e afumadas fabricas de pianos *

STEINWAY & SONS * * — CARL RÖNISCH —

De Nova-York De Dresden

* Vendas a prompto e a prestações e aluguer de pianos *

— PHONOLA — O melhor auto-planista (Representação exclusiva) —

Editores dos cursos de RUDIMENTOS e SOLFEJO, PIANO e HARMONIA

Adotados no CONSERVATORIO DE LISBOA

Preços sem competencia

97, Rua Nova da Almada, 99 — LISBOA

Cacau, Cakula e Chocolate Iniguez

Vende-se em toda a parte

BOMBONS e NOUGAT da FABRICA INIGUEZ

Kilo 18500 réis



Os bombons da Fabrika Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

CHOCOLATE — CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia.

Pacote de 500 grammas 600 réis



Rua de Belem, 147 - LISBOA



Farinha Pelloral Ferrugínea da Farmacia Franco

Esta farinha é um precioso medicamento pela sua acção tónica reconstituinte, do mais reconhecido provento nas pessoas anemicas, de constituição fraca e, em geral, que carecem de forças e organismo, e ao mesmo tempo um excelente alimento reparador, de facil digestão, utilissimo para pessoas de estomago debil ou enfermo, para convalescentes, pessoas idosas ou crianças.

Está legalmente autorizada e pro

Pedro Franco & C

DEPOSITO GERAL
RUA DE BELEM, 147 - LISBOA